



Çözemediğin sorular için vakit kaybetme!
TYT - YKS SORU ÇÖZÜM KALESİ
beğeni sayfasına gel
soruların çözüm yöntemlerini
yazarlardan hemen öğren.



Telif Hakları © 2016-2020 Tüm Hakları Saklıdır.

Bu süreli yayında bulunan içeriklerin hakkı 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu çerçevesinde Soru Kalesi Bilişim Eğitim ve Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti. aittir. İçerikler eser sahibinin izni olmadan kullanılamaz, çoğaltılamaz ve fotokopi yapılamaz. Ayrıca bu eserde geçen tüm dini, siyasi ve idolojik her bir terimin sorumluluğu eser sahibini bağlamaz. Tüm sorumluluk yazara aittir. Kamuoyuna duyurulur.



- Bu testte 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Temel Yeterlilik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
- Bu testi; sınava giren tüm grupların çözmesi zorunludur.

1. Mustafa Miyasoğlu, edebiyatçının aynı zamanda mütefekkir olduğu bir kuşağın son temsilcilerindedir.

Belki de bu yüzden onunla kurulan ilişki, bir yazar -

okur ilişkisini aşan bir hoca-öğrenci ilişkisine kayar.

Bu durum ne onun yazar olma halini ne de muhatabının okur olma halini gölgeler.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin metin içindeki anlamlarıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I : Belli yaş kümelerini oluşturan bireyler öbeği, göbek, nesil
B) II : Hazırlamak
C) III : Geçmek
D) IV : Durum değiştirmek
E) V : Bir kimsenin veya bir şeyin değerini azaltmak, ona sönüklük getirmek

2. Ben bir romancıyım. Her ne kadar teoriden pek çok şey öğrenmişsem de, hatta zaman zaman zararına olacak bir teori tiryakiliğine kapılmışsam da aslında çoğunlukla ben, teoriden kaçmam gerektiğini düşünürüm.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Bazı şeyleri sadece sözle ifade edip pratiğe dönüştürmeme
B) Yazdıklarının dışında bir dünyanın varlığını kabul etmeme
C) Kendinden önceki yazarlardan esinlenme
D) İşlediği konularda tekrara düşme, bundan vazgeçememe
E) Düşüncelerini sistemli bir biçimde dile getirme

3. Kimi yazı başlıkları, şiir dizeleri, türkü sözleri toplumun belleğinde yer tutar; slogana dönüşür, ---- .

Bu cümle anlatımın akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) o ülkenin söz dağarcığına kalıcı biçimde yerleşir
B) halkı derinden etkileyerek sorunlara çözüm üretir
C) birilerinin dikkatini çekmek için yıllarca bekler
D) birbirinden etkilenecek bir kültür kalıbına girer
E) eskiyle yeni bir potada eritir

4. Şehir ve kültür ---- dünyada birbirine bu kadar yakıştığı ve anlam kazandığı şehrin İstanbul olduğundan hiç ---- yok. Çünkü İstanbul, bütün hususiyetleriyle eşsizliğin bir arada ve doruk noktada bulunduğu bir dünya şehridir. Hiç abartısız ve gururla söylemek gerekirse İstanbul'la ---- ve bütün olarak ondan daha üstün özelliklere sahip bir başka dünya şehri yok.

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kavramlarının – kuşquamuz – kıyaslanabilecek
B) alanlarının – endişemiz – tanımlanabilecek
C) düşüncesinin – fikrimiz – değerlendirilebilecek
D) ikileminin – şüphemiz – yarışacak
E) mimarisinin – mübalağamız – tanınanacak



5. Değişenler ve çelişenler arasında gidip geldiğimiz şeye hayat diyoruz. Yaşamak ve yaşanmak arasında geçen süreye de ömür. Benzersiz ya da yaşanmamış şeyler yaşamadım. Sıradan mutluluklar, sıradan düş kırıklıkları, sıradan üzüntülerdi hepsi. Elbette bunların bende bıraktığı tortu bu kitaba döküldü, farklı olan tek şey bu.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazıya yansıtıran geçirdiği süreç
B) Öykü kişileriyle kurduğu iletişim
C) Yaşamda karşılaştığı zorluklar
D) Yaşanılanlarla ilgili izlenimler
E) Tedirgin eden durumlar

6. Günümüz genç öykücülerinin adeta zorlama bir çabayla öyküye yedirmeye çalıştıkları, arka arkaya sıraladıkları yeniliklerle çözdüklerini sandıkları ama çoğu zaman göze batan şiirsel dile ilişkin çok önemli dersler veriyor yazar.

Bu parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Günümüzün genç öykücülere şiirsel üslubu öykü türü için sorun oluşturmaktadır.
B) Yapılan yeniliklerin bir kısmı yapay yöntemlerle öykülere sindirilmiştir.
C) Şiirsel dil, modern öykü geleneğinin en önemli ögesidir.
D) Öykü türünde gereken yenilik şiirsel bir üslupla sağlanmaya çalışılmıştır.
E) Zaman zaman çözüldüğü zannedilse de öyküde şiirsel dil problemi hâlâ karşımızda durmaktadır.

7. (I) Estetik ve sanat, duyarlıklarımızı geliştirir. (II) Estetik ve sanatla gelişen insani hassasiyetler öncelikle dinin önerdiği varlık ve yaşantı alanına yakındır. (III) Sonradan aynı yakınlığa kendi istikametlerinden sırasıyla felsefe ve bilim de katılırlar. (IV) Yani sonuçta varlık ve hakikat bir bütündür. (V) Bu bütünlük içinde gereksiz zorlamalara, itmelere, sınırlamalara, ayrıştırmalara gitmeksizin her bir yetimizle diğer yetinin alan ve imkânını da kullandığımız ölçüde hakikat üzere oluruz.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul-sonuç ilişkisi vardır?

- A) III. B) V. C) II. D) IV. E) I.

8. (I) Dünyamızın sınırlı kaynaklarının doğa bilim yasalarına bağlı olmasına karşılık, ekonomi kuralları insanlar tarafından saptanır. (II) Bunun sonucu, aynı zamanda insanların iyi yaşaması için yaratılmış olan doğa, teknolojiye kurban edilmiştir. (III) 1970 yılında yayımlanan bir habere göre Amerika Birleşik Devletleri halkı yılda sekiz milyon otomobil, otuz ton kağıt, yirmi altı milyon şişe ve kırk sekiz milyon teneke kutuyu çöplüklere atmaktadır. (IV) Uzaya yollanan araçlarla şimdiden stratosferde bir çöplük yaratılmaktadır. (V) Hava kirliliğinin de dünyanın bazı bölgelerinde iklim değişikliğine yol açtığı bilinmektedir.

Bu parçadan yola çıkarak numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir genellemeye başvurulmuştur.
B) II. cümle kendinden önceki cümlelerin gerekçesini içermektedir.
C) III. cümlede geçmiş yıllara dair bir veriyle düşünceler desteklenmiştir.
D) IV. cümlede bir tespitle birlikte endişe dile getirilmiştir.
E) V. cümle kirliliğin başka bir boyutunu ele almaktadır.



9. (I) Bu kitabı bütün diğer kitaplarımı ve yazılarımda olduğu gibi çoğunlukla bir kafede, çeşitli kahvehanelerde yazdım. (II) Ben iflah olmaz bir kahvehane insanıyım. (III) Bir gün müdavimi olduğum kahveye girdim, tombul bir defterin ilk sayfasını açtım ve başladım yazmaya. (IV) On ay ve bir düzine defter sonra roman bitmişti. (V) Ama güvendiğim birkaç kişiye okutmak, onların eleştirilerine bakıp tekrar yazmak, kısaltmak, düzeltmek üç ayımı aldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazarın kendisine yönelik bir eleştirisi bulunmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Gümüşlü bir fecrin zafer aynası,
I
Muradiye, şabrın acı meyvası,
II
Ömrünün timsali beyaz Nilüfer,
III
Türebeler, camiler, eski bahçeler,
Şanlı hikâyesi binlerce erin
Sesi nabzım olmuş hengâmelerin
IV
Nakleder yâdını gelen geçene.
V

Numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi farklı bir nedenden kaynaklanmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. 1934 yılında dünyaya gelen yazarın büyük etki yaratan
I
eseri Tutunamayanlar, 1971-1972 yıllarında iki cilt
II III
olarak yayınlanır, TRT Roman Ödülü'nü kazanır. Son-
IV
rasında, 1973'te Tehlikeli Oyunlar adlı ikinci romanı
V
okurla buluşur.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Fotoğraflarla Moskova'ya göre biraz daha kısa bir
I
metnin eşlik ettiği kitapta önce kentin geçmişi
anlatılıyor, sonra kentle ilgili genel ve ansiklopedik
II
bilgiler veriliyor. Kent gezisi ise Saray Meydanında
III
başlıyor, sırada 250'den fazla müzesiyle günler geçiri-
IV
lebilecek kent merkezi var. Merkezdeki beş tarihi bina-
da faaliyet gösteren Hermitage Müzesini gezmek bile
V
günler alabiliyor.

Numaralanmış bölümlerin hangisinde noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



13. (I) Barones ve Müzisyen, Çaykovski'nin ömrü boyunca hiç görmeden mektuplaştığı Barones Nadeja von Meck'le ilişkisini hikaye eden bir kitap. (II) Modern dünyanın tahammülsüzlüğü insana fazlaca bir alan bırakmıyor. (III) Okumaya başlamadan, kurgusal bir metin olduğunu sandığım anlatının, üzerinde çalışılmış bir araştırma olduğunu fark edince biraz şaşkırdım doğrusu. (IV) Zira bu, diğer biyografilerden farklı. (V) Troyat'ın bu biyografi çalışmasında 19. Yüzyıl Rusya'sında müziğin buluşturduğu iki uyumsuz kişiliği seçmesinin nedenini düşünürken aradığım cevabı Barones'le ilgili yaptığım bir tespitte buldum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Haruki Murakami'nin Türkçeye "Koşmasaydım Yazamazdım" adıyla çevrilen denemelerini okurken edebi metinlerin amaçları üzerine bir kez daha düşündüm. (I) Derinlemesine düşündüm de diyebilirim. (II) Hayatımız boyunca kullandığımız ama tam olarak ne anlama geldiğini bilmediğimiz o kadar sözcük var ki! (III) Yalnızca sözcükler mi? (IV) Hayatta gerçekleştirdiğimiz kimi eylemlerin de ardındaki gerçek niyeti bilemiyoruz zaman zaman. (V) Koşmak eylemi de bunlardan biri olabiliyor. (VI) Gerçi sıkça kullandığımız derinlemesine sözcüğünün anlamını somut bir biçimde açıklayamıyoruz, deseniz, açıklayamam.

Bu parçada anlamca bütünlüğün sağlanabilmesi için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

- A) I. cümleyle III. cümle yer değiştirmelidir.
B) IV. cümle en başa getirilmelidir.
C) VI. cümle I. cümleden sonra getirilmelidir.
D) II. cümle metinden çıkartılmalıdır.
E) III. cümle ile IV. cümle yer değiştirmelidir.

15. I. Yine dergiler, ödül kurumları ve kimi yayınevleri eliyle bazı hakim anlayışların öykücülüğümüze yön verdiğini görüyoruz.
II. Günümüz öykücülüğünün durumu biraz doksanlı yılların ortalarında Türk şiirinin yaşadığı duruma benziyor.
III. Aynı şey günümüz öykücülüğü için de geçerli.
IV. Edebiyat gündemini belirleyen dergiler ve ödül mekanizmalarının hakim etkisiyle o zamanlarda birbirine yapıca çok benzeyen şiir kitabı dolaşıma girmişti.
V. Ancak dönüp bakıldığında o dönemden günümüze pek az şair kaldığı görülür.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda baştan üçüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygun değildir?**

- A) Yazar, tıpkı bir öyküsünün adındaki gibi, okurlarını bir şişenin içinden dünyaya bakmaya davet ediyor.
B) Kenarda yaşamaya yazgılı, belki de bu yüzden yepyeni bir dil ve duygu dünyası icat eden bu kahramanların hikayesini etkileyici bir dille kaleme almış yazar.
C) Kağıt, dünün dünyasında her yerde yapılabilecek bir teknoloji malzemesi olarak tanımlanıyordu.
D) Elinizdeki kitabın en heyecanlı kısımlarından biri, mütevazı atölyesinde hâlâ eski tarz çalışan zanaatkarlar.
E) Rusya'yı ve Rus olan her şeyi sevdiğini söyleyen Dostoyevski'nin Puşkin dışında sevdiği bir yazar yok gibidir.



17. 1950 kuşağının edebiyatımıza pek çok yenilik getirdiğini, modernist bir dönüşüme yol açtığını bugünden bakınca daha iyi görmek zor değil. Adları bunalım edebiyatıyla, kaçışla, toplum sorunlarından uzaklaşmakla, varoluşçulukla, Kafka'yla, Sait Faik'le, Freud'la yan yana anılsa da zaman içinde özgünlüğü bulmuş, Türk edebiyatının gerçeklikle kurduğu ilişkiyi tersyüz etmiş, üslup kaygısını en yüksek perdeden yazınımıza sokmuş bu edebiyat içinde Ferit Edgü'nün apayrı bir yeri vardır. Ama 50 kuşağı yazarları meydana getirdikleri bu dönüşüme rağmen okur üzerinde ilk baştan doğrudan bir etkide bulunamamışlardır. Nitekim pek çok yazar kitaplarının ikinci baskısını ancak yıllar sonra görebilmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) 1950 kuşağı edebiyatımızda bir yenilik dönemecidir.
- B) Bu kuşak, edebiyatımıza bireyci bir edebiyatın yolunu açmıştır.
- C) Üslup kaygısı ön plana çıkarılıp anlam geri plana atılmıştır.
- D) O dönem yazarları okur tarafından pek rağbet görmemiştir.
- E) 1950 edebiyatının izleri günümüz edebiyatına ulaşmamıştır.

18. I. Sakatlanan oyuncu gruptan atıldı.
 II. Deniz iklim değişiklikleri yüzünden daha içlere çekildi.
 III. Onca belaya, yenilgiye rağmen karşımızda cesaretle dikildi.
 IV. Annesi çocuğunu otobüsten inerken gördü ve hasretle ona sarıldı.
 V. Yaşanan bu olaylara tüm Türkiye üzüldü.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinin yüklemi dönüşlü çatı özelliği göstermez?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

19. Orhan Kemal'in 1954'te yayımlanan Bereketli Topraklar Üzerinde adlı romanında birinci derecedeki kişilerin üçü de işçidir: İflahsızın Yusuf, Pehlivan Ali ve Kör Hasan her yıl Çukurova'ya ekmek parası için akın eden binlerce Anadolu insanından üçüdür.

Bu parçada geçen bazı kelimelerin türleri aşağıda verilmiştir.

- I. Bereketli – Niteleme sıfatı
- II. Birinci – Sıra sayı sıfatı
- III. Üçü – Asıl sayı sıfatı
- IV. Her – Belgisiz sıfat
- V. Binlerce – Sayı sıfatı

Numaralanmış eşleştirmelerden hangileri yanlıştır?

- A) I – IV
- B) II – III
- C) II – IV
- D) III – V
- E) IV – V

20. Türk sahnesine otuz kadar yüzde yüz Türk eseri vermiş olan büyük dramaturg Müsahipzâde'nin bütün eserlerinin filme çekilme hakkının, İpek Film Stüdyoları tarafından satın alındığı söylenmektedir.

Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Dolaylı tümleş – Özne – Dolaylı tümleş – Özne – Yüklem
- B) Özne – Zarf tümleci – Yüklem
- C) Dolaylı tümleş – Nesne – Yüklem
- D) Özne – Yüklem
- E) Özne – Dolaylı tümleş – Dolaylı tümleş – Yüklem



21. Derin sularda yüz seksen balık türü hiç ışık yüzü görmeden büyür ve yaşamını sürdürür.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Gereksiz sözcük kullanımı
- B) Özne eksikliği
- C) Deyimin yapıcı yanlış olması
- D) Yanlış ek kullanımı
- E) Mantık hatası

22. Raskolnikov, bu sözleri gururla, kendini inandırmış bir tavırla söyledi ve bacaklarını zorla sürüyerek köprüden yürüdü. Gururu, kendine olan inancı her geçen dakika artıyordu. Daha aradan bir dakika geçmez, bir dakika öncekinden bambaşka bir adam oluyordu. Neydi onu böylesine altüst eden? Bunu kendisi de bilmiyordu. Suda boğulmak üzere olan birinin saman çöpüne sarılması gibi "onun da yaşayabileceği, kocakarıninkiyle birlikte onun yaşamının da sona ermediği" duygusuna kapılmıştı birden. Böyle düşünmekle acele etmiş oluyordu belki ama umursadığı yoktu bunu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlahi bakış açısı kullanılmıştır.
- B) Kahraman bakış açısı kullanılmıştır.
- C) Niteleyici ifadelerle betimlemelerin gerçekçiliği artırılmıştır.
- D) Farklı yapıda cümlelerle anlatıma hareket kazandırılmıştır.
- E) Diyaloglara yer verilmiştir.

23. Öykülerdeki kurguya dair çok şey söylenebilir ama daha önemlisi, Berna Durmaz'ın ışıltılı dili. Deyimler, benzetmeler, anlattığı insanların dilinden ele alan o masalsı ve büyülü dil, yazara günümüz öykücülüğünde bambaşka bir yer sağlıyor. Sadece öykü kahramanları olan romanlar değil, yoksul kadınlarla çocukların, tüm ezilmişliğine karşı neşesini yitirmeyen halktan insanların diliyle yazıyor öykülerini Durmaz. Zorlamasız, yapaylıktan uzak, neşeli olduğu kadar kederli bir dil...

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Deyimlerle zenginleştirilmiş ifadeler
- B) Sayısal veriler
- C) Niteleyici sözcükler
- D) Bir kavramın karşıt durumları
- E) Öznel değerlendirmeler

24. İnsanın resim yapmaya başlamasından bu yana on binlerce yıl geçti. ----. Geçinme çabasının, daha kolay ve daha güzel yaşama uğraşının, hayatını ve kendini üretme sürecinin ayrılmaz bir parçasıydı sanat. Yaşadığımız dönemde hayattan kopuk bir uğraş gibi algılayanlar ve öyle üretmeye çalışanlar olsa da sanat her zaman hayata dair bir üretimdi. Kelimelerle renklerle, seslerle ve çeşitli yollarla içeriğe biçim vererek anlam yaratmaktı. Nazım'ın dediği gibi, insan eli ilk mağaraya ilk bizonu çizdiğinden beri bir ulu ırmak akıyor bu dünyada.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Birileri onu icat etmeden önce de insanın hayatında sanat vardı.
- B) Evrensel düşünce bize sanatın vazgeçilmez olduğunu bildirdi.
- C) Sanat ve sanatçı arasındaki ilişkiye diğerleri de ortak olmaya başladı.
- D) Sanatın biçim içerik kavgasından hayat, galip çıktı.
- E) Keşfedilmeyi bekleyen bir cevher gibiydi.



25. Modern hayat bize ne düşünme zamanı bırakır ne de okuma. Televizyon karşısında geçen esaret saatleri bizi oylar gibi görünürken durmadan mesajlar aktarır. Nasıl düşünmemiz, nasıl eğlenmemiz, neyi sevip neyi sevmememiz, neyi yararlı neyi zararlı bulmamız konusunda sürekli tembihler alırız. ----. Kafalarımız, bu yetiden uzak, çıkarlarımızın nerede olduğunu sezmemize yarayan antenlere, duyargalara dönüşmüştür.

Bu parçada boş bırakılan yer düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) Evde, işte hatta dünyada değildir.
- B) Bilim bize hükmetmeye başlamıştır.
- C) Düşünmeden yaşarız.
- D) Çevremizi fark etmek için çaba harcamamız gerekir.
- E) Televizyon, internet gibi araçları hayatımızdan çıkarmamız gerekir.

26. Öyle bir yaşama hırgürüne kaptırmışız ki kendimizi, elimizden kayıp giden günlerin farkına varamıyoruz. (I)Tespit tanesi gibi arka arkaya diziliyor günler. Sabah kahvaltı, sonra iş, derken biraz kavga, biraz sevinç, biraz telaş ve akşam... (II) Ne için? (III) Bu arada organlarınız yıpranıyor, deriniz pörsüyor, bakışlarınız bile eskiyor ve her gün biraz daha finale yaklaşıyorsunuz. (IV) Ama size verilmiş olan bu yaşamın ne demek olduğunun farkına varmadan, güneşe, çiçeğe, ota, böceğe, denize aldirmeden hoyratça savuruyorsunuz bu değerli yılları. (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine düşüncenin akışına göre "Ertesi gün yine aynı şeyleri tekrarlamak için." cümlesini getirmek uygun olur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

27. Burjuvazi dünyaya bireyciliği, öznelciliği, insan tekinin yüceliği görüşünü getirdi. Toplumun altyapısını da üstyapısını da buna göre değiştirdi. Örneğin klasik dünya felsefesi evrensellerden, genellemelerden başlıyor, mantıkta da özelliğin sonucu olarak tüm-dengelemi kullanıyordu. İlk büyük burjuva düşünürlerinden Bacon'ın öncülüğünü yaptığı ve modern bilimin temel ilkesi olan tümevarım, burjuva bireyciliğinin, felsefe ve mantığa yansımından başka bir şey değildir.

Bu parçada yazar, burjuvazinin aşağıdaki yönlerinden hangisini vurgulamıştır?

- A) Sanat ve kültür sahasındaki etkinliğini
- B) Ferdi düşüncüyü getirmesini
- C) Klasik dünya felsefesinde değişime sebep olmasını
- D) Tüm dünyayı etkisi altına almasını
- E) Zenginlik ve kişisel mülkiyet kavramını önemsemesini

28. Çok eski çağlarda yazılmış edebiyat eserlerinden bugün hala nasıl zevk aldığımız sorusu edebiyatın önemli teorik sorularından biridir. Çok kişi, "İnsanın değişmeyen özü" gibi bir soyutlamaya başvurarak bu soruya cevap vermeye çalışır. Böylece soru, edebiyatın dışına taşan bir teorik sorun haline gelir. Gerçekten var mıdır böyle bir öz?

Bu parçada yazarın karşı çıktığı, sorguladığı düşünce aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Edebiyatın, zihniyete göre şekillenmesi
- B) İnsanın değişmeyen bir yanının olduğu düşüncesi
- C) Edebiyatın değerlendirilmesinde disiplinlerarası çalışmalar
- D) Eski çağlarda yazılmış edebi ürünlerin günümüzde dahi kabul görmesi
- E) İnsanların edebi eserlerden zevk alma kriterlerinin farklı olması



29. İnsanın en fazla anlamak ihtiyacında olduğu nesne yine insan. Zamanda ve mekanda kendine uzak insanı da tanımak ihtiyacında, en yakın olanı da. Farklılık olmasa, tanıma ihtiyacı bu kadar keskin olmazdı; farklılığı tanıma ihtiyacı olmasa sanat olmazdı. Çünkü sanat, kurmaca insanları yaratırken gerçek insanlara yaklaşmamızın yollarını gösteriyor bize. Bunu soyut bir insan özünden çıkarsamalar yaparak gerçekleştiriyor; belirlenen insanları resmediyor bize. Don Kişot, niçin ve nasıl Don Kişot olmuş; Alyoşa Karamazof, niçin ve nasıl Alyoşa Karamazof olmuş? Bir başka deyişle sanat, birey ile çevresi arasındaki ilişkileri bireylerin karşılaştıkları binlerce seçenek arasında yaptıkları seçimleri, bunların sonucunda vardıkları aşamaları gösteriyor bize.

Bu parçaya göre sanatın kabul görmesinin asıl sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birey ve çevre arasındaki bağı kurması
- B) Bilindik karakterler yaratarak topluma yön vermesi
- C) İnsanların kendileri dışındaki dünyayı tanıma çabası
- D) Kurmaca karakterlerle gerçeklerin birebir uyuşması
- E) İnsanı bir bütün olarak ele alması

30. İnsan ekonomik bağımsızlığını kazanıp geleneksel gruplardan çağdaş toplumlara yaklaştıkça törelerin gücü zayıflamış, buna karşılık onu denetleyen yasaların sayısı artmıştır. Ama insan giderek karmaşıklaşan yasaların getirdiği bunalımcı bürokrasiye karşılık, yasaların oluşumuna doğrudan katılma olanağı bulmuştur. Çünkü insan zihni geliştikçe düşünceler de çoğalmıştır. Düşüncelerin gelişmesi insanın kendi kendisini ve geleceğini yönlendirmesinde ona yardımcı olmuş ama içgüdülerin zayıflaması diğer insanlara ve geliştirdiği teknolojiye eskisinden daha bağımlı bir duruma gelmesine neden olmuştur.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların toplum içinde teknolojiyle birlikte yaşamaları yeni bir insan tipini hazırlamıştır.
- B) Çağdaş toplum yapısı insanların bağımsız olmasına hem yardım etmiş hem de engel olmuştur, denilebilir.
- C) Ekonomik güç arttıkça toplumların birbirinden etkilenmeleri kaçınılmaz hale gelmiştir.
- D) İnsanoğlunun kendi kendini yönetmek isteme çabası onun makineleşmesine neden olmuştur.
- E) İnsan hem kendi başına bir varlıktır hem de bir bütünün tamamlayıcı parçalarındandır.

31. (I) İnsanların konuşmaya başlamalarıyla ilk şarkıları söylemeleri arasında çok zaman geçmedi. (II) Şarkıyla şiirin arası da pek açık sayılmaz. (III) Şu halde, yazılı edebiyat tarihi, sözlü edebiyatın yanında pek kısa kalır. (IV) Sözlü edebiyat, yazı bulunduktan sonra da devam etti. (V) Bugün yine hemen her yerde, özellikle geri kalmış bölgelerde, izine rastlanıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede insanlık tarihine ilişkin bir tespit dile getirilmiştir.
- B) II. cümlede şarkı ve şiir hakkında öznel bir değerlendirme yapılmıştır.
- C) III. cümle yazılı ve sözlü edebiyatlar hakkında bir çıkarım içermektedir.
- D) IV. cümle edebiyatla ilgili bir dönemin tamamıyla kapanıp diğerinin açılmasını anlatmaktadır.
- E) V. cümle kendinden önceki cümledeki düşünceyi tamamlar niteliktedir.

32. Sonda söylenecek olanı en başta söylemenin sakıncası yok. Bulut Bulut Üstüne, Türk öykücülüğünün geldiği noktayı anlamak için benzersiz bir kitap. Bir yandan büyü, şiirsel bir dille, öte yandan anlatının kendini sorunsallaştıran, kısacık öykülerde bile edebiyata yeni teknikler bahşeden benzersiz bir öykü dili yakalayan bir yazarla karşı karşıyayız çünkü. Ethem Baran'ın sadık okurları bir kez daha büyülenecekler. Bulut Bulut Üstüne, Baran'ın ustalık dönemi öyküleri içinde ayrı bir yerde duruyor. Yazarın geçmiş öykülerinde karşımıza çıkan teknikler yer yer belirmiyor değil. Örneğin öykünün girişiyle ortası arasındaki mesafeyi kat edene kadar öykünün sonuyla ilgili hiçbir fikir belirmiyor okurun zihninde.

Bu parçada bahsedilen eserle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İçerik ve üslup yönünden özgün olduğuna
- B) Yazarın ilk kitabı olduğuna
- C) Olay örgüsünün belli bir yerden sonra okura açıldığına
- D) Nasıl anlatmalı, sorusunu da dert edindiğine
- E) Yazarının belli bir okur kitlesine sahip olduğuna



Yaslı Kar gibi ünlü romanlarının ve oyunlarının yanı sıra hayat hikayelerinin usta anlatıcısı olarak tanınan Henri Troyat, kolaylıkla sınıflandırılmayacak türden bir yazar. Kendini anlattığı yazarın yerine koyabilme açısından Zweig'a benzetilebilir belki ama düşüncelerini onun kadar açık ifade edemez. Anlattığı hayatın ardından mırıldanarak duyurur sesini. Kendisi de romancıdır; o halde bir başka yazarı anlatırken hikayelerini ayrıntılarla zenginleştirmeyi sevse de Zweig'ın tersine, iz bırakacak cümlelerini sanki hep biraz kendine saklar. Yine de tutkuyla bağlandığı yazarlarını öyle güçlü bir merhamet duygusuyla anlatır ki söylediklerini kolayca unutmaz, anlattığı yazarı siz de onun gibi eleştirerek kutsarsınız.

33. ve 34. soruları yukarıdaki parçaya göre cevaplayınız.

33. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üstü örtülü ifadelerle düşüncelerini dile getirmek
- B) Herkesin anlayabileceği sadelikte bir dil kullanmak
- C) Her eserinde aynı konuları işlemek
- D) Sahip olduğu fikirleri herkesle paylaşmamak
- E) Düşüncelerinde kararlılıkla ısrar etmek

34. Bu parçada Henry Troyat'la ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Bazı yazarlarla benzer yönlerinin bulunduğu
- B) Okuru etkileme gücünün olduğuna
- C) Yazarın sanat yaşamının belli evreler içerdiğine
- D) Farklı türlerde eserler verdiğine
- E) Yazın dünyasında orijinal bir yerinin olduğuna

İnsanlık tarihine bakanlar, bakmayı seçtikleri açıya göre, bu tarihi kesintisiz bir değişim ya da sürekli tekrarlanan bir döngü olarak görmüşlerdir. Savaş da bu ikileme uygun bir olay. Belli bir uzaklıktan bakıldığında, insanlar hep savaşmışlar ama daha yakından bakılınca her savaş öncekilerden farklı. Aynı şekilde, insanların savaşı değerlendirmeleri de değişiyor zaman içinde. Epiklere dayanan en eski edebiyatlarda, dünyanın en olağan durumu gibidir. Homeros'un kahramanları olsun, Germen mitolojisinin Sigurd'ları, Hildebrand'ları olsun, asıl değerlerini ancak savaşarak kazanabilen kişilerdir. Bu edebiyatı yaratan toplumsal yapının somut yaşayışına uygun bir biçimde, epiklerde hayat bir dizi irili ufaklı kavga üstüne kuruludur.

35. ve 36. soruları yukarıdaki parçaya göre cevaplayınız.

35. Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Diğer olaylar gibi savaş da tarihte bakış açısına göre farklı değerlendirmelere tabi tutulmuştur.
- B) Eski dönemlerde savaş, devletler için kaçınılmaz bir olgu durumundadır.
- C) İnsanlık tarihi, tarih yazımı yöntemine göre tarih kitaplarında farklı olayları konu etmiştir.
- D) İnsanlar tarih boyunca isteklerini hep savaşarak elde etmeyi tercih etmiştir.
- E) Avrupa tarihinde, kitaplara yansıyan savaşla yaşanan savaş arasında farklar söz konusudur.

36. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğretme amacıyla oluşturulmuş bir metindir.
- B) Dilin göndergesel işlevi hakimdir.
- C) Örneklerle düşünceler somutlaştırılmıştır.
- D) Karşılaştırmalara yer verilmiştir.
- E) Kişileştirmelerle anlatım zenginleştirilmiştir.



(I) Bazı yazarlar hikayelerini bilgi aktararak soyut düşüncelerini temkinli cümlelerle uysallaştırarak olay örgüsünü mümkün olduğunca düzene sokarak anlatmayı sever. (II) Bu türden yazarların kahramanlarıyla, ele aldıkları konuyla ilişkileri nispeten mesafelidir. (III) Kimileri de okurun muğlak hayallerinde dolaşırken, tanıştırdığı karakterlerin tasvirleriyle kendimizi keşfetmemizi sağlar. (IV) Onların şefkatli dokunuşuyla bize benzemeyenlerin iklimine sokulur, insanı hikaye etme biçimleri, tecrübeleri ve uçarı bakışlarıyla hayatı başka görüntüler ve seslerle kavramaya çalışırız. (V) Farklı özelliklere sahip yazarlar, keskin çizgilerle birbirlerinden ayrılmaz belki ama bize, haklarında önemli ipuçları verirler.

37. ve 38. soruları yukarıdaki parçaya göre cevaplayınız.

37. Bu parçadaki altı çizili sözün anlamları arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Düzenlemek
- B) Ölçülü hale getirmek
- C) Yumuşatmak, törpülemek
- D) Elemek
- E) Kabul edilebilir duruma sokmak

38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede somutlama yapılmıştır.
- B) II. cümle, birinci cümleden farklı bir konuya değinmiştir.
- C) III. cümle bazı karakterlerin okurda bir aydınlanmaya sebep olabileceği düşüncesini içerir.
- D) IV. cümlede bazı yazarların insanın yaşadığı dünyayı tanıma çabasına katkısından bahsedilmiştir.
- E) V. cümlede yazarların her ne kadar farklı olsalar da benzer taraflarının bulunabileceği sezdirilmiştir.

39. Yazmaya Kahire'den çok uzak bir köyde başladım. İlk romanımı yazmaya giriştiğim köyümde bunu başara-bileceğimden emin değildim. Bir okul defterine anlaşılması zor bir el yazısıyla yazılmış romanımla Kahire'deki küçük bir yayınevinin kapısını çaldım. Kapısı bacası geleneklerle ve korkuyla örtülmüş evlerin bulunduğu uzak bir dünyadan bir kadının yazdıkları yayıncıya oldukça ilginç geldi. Roman yayımlandıktan sonra olumlu eleştiriler aldı ve yerel edebiyat ödülleri de layık görüldü. Böylece benim için, yüksek lisans yapan, gözden uzak, muhafazakar bir ailenin kızı olmaktan, tanınmış bir romancı olmaya giden yol açılmış oldu.

Bu parçada anlatılan yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazarlık sürecine kendinden emin adımlarla atıldığına
- B) Kendi memleketinde ilk eserini oluşturduğuna
- C) Yazdıklarının yayıncılar tarafından ilgi gördüğüne
- D) Yazarlık öncesinde de akademik bir eğitiminin bulunduğu
- E) Olumlu görüşlerle desteklenip ödül aldığına

40. İki güne kadar kesinlikle Sinop'a ---- .

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlırsa fiilin kipinde anlam kayması olmaz?

A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
G	G	G	G	G	G	G	G	G	G
Ğ	Ğ	Ğ	Ğ	Ğ	Ğ	Ğ	Ğ	Ğ	Ğ
H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
J	J	J	J	J	J	J	J	J	J
K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Ş	Ş	Ş	Ş	Ş	Ş	Ş	Ş	Ş	Ş
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z



- Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Temel Yeterlilik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
- Bu testi; sınava giren tüm grupların çözmesi zorunludur.

1. Hititlerde kralın yetkileri soylulardan oluşan Pankuş Meclisi tarafından sınırlandırılmıştır.

Bu durum,

- I. meşruti monarşiye benzer uygulamaların görüldüğü,
II. sınıflı toplum yapısının bulunduğu,
III. halkın yönetime ortak edildiği

yargılarından hangilerini doğrular?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

2. İlk Türk topluluklarında,
– ordu-millet anlayışı görülmüş,
– hayvancılık temel geçim kaynağı kabul edilmiştir.

İlk Türk topluluklarına ait bu özellikler, aşağıdakilerden hangisi ile açıklanabilir?

- A) Bozkır kültürünün egemen olması
B) Veraset sisteminin uygulanması
C) Komşu devletlerle iyi ilişkiler kurulması
D) Töre hukukunun uygulanması
E) Kut anlayışının benimsenmesi

3. İslamiyet'in Mekke'de yayılmasından rahatsız olan Mekkeli müşrikler, Müslümanlara baskı ve şiddet uygulamışlardır.

Bu durumun,

- I. Müslümanlar arasında mezhep farklılıklarının doğması,
II. Medine'ye hicretin gerçekleşmesi,
III. Hudeybiye Antlaşması'nın yapılması

gelişmelerinden hangilerine etkisinden söz edilebilir?

- A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

4. **Türk-İslam devletlerine ait,**

- I. iktidar sisteminin uygulanması,
II. cami ve medreselerin yapımına önem verilmesi,
III. şer'î hukuk sisteminin benimsenmesi

özelliklerden hangileri, teokratik yönetim anlayışının benimsenmesiyle açıklanabilir?

- A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

5. **Osmanlı Devleti'nin yeni fethedilen bölgelere Müslümanları yerleştirmek şeklinde uyguladığı iskan politikasının, aşağıdaki amaçlardan hangisine yönelik olduğu söylenemez?**

- A) Türklere yeni yurtlar bulmak
B) Fethedilen yerleri Türkleştirmek
C) Üretim faaliyetlerini artırmak
D) Asimilasyon politikası uygulamak
E) Sınır güvenliğini sağlamak

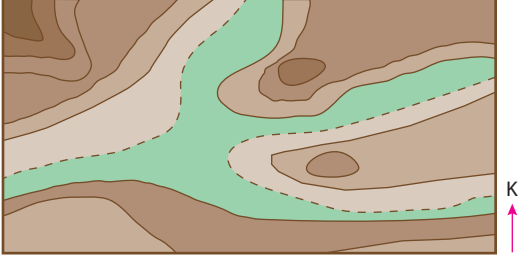
6. Doğal ortamı bir futbol takımına benzetebiliriz. Bu takımın her oyuncunun bir görevi vardır. Örneğin kaleci gelen topları tutarsa, forvet oyuncusu savunmada beklerse, teknik direktör maç televizyonunda izlerse, taraftarlar maç sırasında sahaya girerse neler olurdu ? Buna karşı takımın herkes kendi görevini bilir ve ona göre davranırsa takım amacına ulaşır. İşte bunun gibi yaşadığımız çevrede atmosfer, litosfer, biyosfer, hidrosfer olmak üzere dört doğal unsurdan oluşmaktadır. Bu unsurlar arasında dengeli bir etkileşim vardır. Bu etkileşimdeki dengenin insanlar tarafından bozulması canlıların yaşamını olumsuz etkiler.

Aşağıda durumlardan hangisinde böyle bir dengenin bozulmasında söz edilebilir ?

- A) Güneş'in etkisiyle suyun buharlaşarak havaya karışması
B) Bulutlardaki nemin bir kısmının yeryüzüne yağış olarak düşmesi ve bitkileri beslemesi
C) Yağışların bir kısmının yer altına sızması, bir kısmının deniz ve okyanuslara ulaşması
D) Toprakta biriken suyun terleme yoluyla havaya geri verilmesi
E) Küresel ısınma sonucu eriyen buzulların denizle ve okyanusların seviyesini yükseltmesi



7. Aşağıdaki izohips haritasında seçeneklerde verilenlerin hangisi hakkında bilgi edinilemez?



- A) Mevsimlik akarsular
- B) Toprak tipi
- C) Eğimli yamaçlar
- D) Tepe sayısı
- E) Yükseltinin artma yönü

8. Aşağıda aynı boylam üzerindeki üç merkezin 21 Haziran tarihindeki özellikleri verilmiştir.

- A'nın gündüz süresi B'den, B'nin gündüz süresi C'den fazladır.
- A'nın Kuzey kutbuna B'nin Ekvatora uzaklığı 3330 km'dir.
- B ile C merkezi aynı enlem derecesinde yer almaktadır.
- C merkezinin gece süresi gündüz süresinden uzundur.

Buna göre yukarıda özellikleri verilen merkezlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlış bir bilgidir?

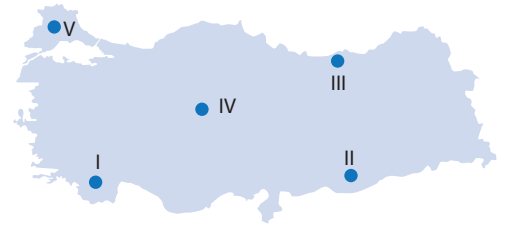
- A) C merkezi 30 derece Güney paralelinde bulunmaktadır.
- B) Güney kutbuna en uzak A merkezidir.
- C) Güneş ışınlarının en büyük açı ile alan B merkezidir.
- D) Güneşin en geç doğduğu merkez C merkezidir.
- E) C merkezi ile A merkezi arasındaki uzaklık yaklaşık 6660 km'dir.

9. • Ekvator çevresinde hava sıcak olduğu için gaz molekülleri seyrelir, hafifler ve yükselir.
- 30 derece enleminde hava sıcak olmasına rağmen hava kütleleri alçalır ve dinamik yüksek basınç alanı oluşturur.
 - Uludağ'da hava soğuk olmasına rağmen basınç değerleri deniz seviyesine göre daha düşük çıktı.
 - Kutuplar çevresinde basınç değerleri yüksektir.

Yukarıda basıncın dağılışına etki eden faktörlerden hangisinin etkisinden bahsedilmemiştir?

- A) Sıcaklık
- B) Rüzgar
- C) Yerçekimi
- D) Yükselti
- E) Dünya'nın günlük hareketi

10. Toprak oluşumunda ana kayanın direnci önemlidir. Sert kayalar zor ayrışırken yumuşak kayalar daha kolay ayrışmaktadır. Bu nedenle kalker, jips gibi kayaların bulunduğu yerlerde toprak oluşumu daha hızlı gerçekleşmektedir.



Buna göre yukarıdaki haritada numaralandırılan yerlerin hangisinde ana kayaya bağlı olarak toprak oluşumu daha hızlı gerçekleşmektedir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



11. Filozof, tıpkı gelişim çağındaki bir çocuk gibi sürekli soru sorar: "Bu evren nasıl yaratıldı? Bizim bu dünyada yaşamamızın amacı nedir? Ölümden sonra bir hayat var mı?" gibi sorular filozofların zihnini her zaman kurcalamıştır. Düşünce tarihine baktığımızda ise bu felsefi sorulara değişik cevaplar verildiğini görebiliriz. Ancak bu soruların en büyük özelliği ise hemen çözümlenebilecek türden olmayışıdır.

Bu parçada, felsefenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Kümülatif olma
- B) Deneysel olmama
- C) Rasyonel olma
- D) Tümel olma
- E) Dogmatik olmama

12. Bilgilerimizin mümkün olup olmadığı veya nereden geldiği gibi sorunlar hakkındaki arayışlarımızın bir önemi yoktur. Çünkü insanoğlunun asıl amacı, kendini tanımak ve böylelikle hem kendine hem de çevresine faydalı olmaktır. Bu nedenle bir bilginin doğru olmasının koşulu, insanların daha iyi ve daha başarılı olmaları yolundaki çabaya destek olabilesidir.

Bu parçaya göre, bir bilginin doğru olmasını sağlayan ölçüt aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tümel uzlaşımaya dayalı olarak evrensel veya ortak bilgilere ulaşabilmek
- B) Olgulara dayanmak ve olgusal varlıklar dışındaki metafizik öğeleri bilgi dünyamızdan çıkarmak
- C) Yaşam içerisindeki sorunları çözmek, hayata anlam vermek ve işlevsellik kazandırmak
- D) Şüpheli yöntem olarak kullanıp apaçık bilgilere ulaşabilmek
- E) Mantıksal tutarlılığı temel alarak bilgilerimizi temellendirebilmek

13. Duyularımız, sürekli değişmekte olan ve içinde birçok var olanın yer aldığı bir durumu ifade etmektedir. Ancak değişim halinde olan ve çokluk gösteren bu gerçek, aslında bir yanılısamadır. Gerçek varlık ise ne ortaya çıkan ne de yok olup giden bir şeydir; değişikliğe uğramaz, sınırı yoktur ve bölünemez.

Parmenides'in bu görüşlerine dayanarak "gerçek varlık" için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Oluş halinde olmayıp hep aynı kalan bir varlıktır.
- B) Dinamik özellikler gösteren bir gerçekliktir.
- C) İnsan zihniyle kavranamayan bir yapıdadır.
- D) Sadece gördüklerimizden ibarettir.
- E) İnsanların algılayışına göre farklılık gösterir.

14. Hayat, biz nereye dersek oraya gider. Böylesi bir güç bazen insana fazla gelir. Kararlarımızı sanki hayatımızı belirleyecek son kararımız gibi algılamaya başlarız. İşte o an, yazgımızın ipini topluma kaptırdığımız andır. Halbuki tercihlerimizi belirlemek ve hayatımızı değiştirmek her zaman bizim elimizde olacaktır.

Bu parçada açıklaması verilen felsefi görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bentham'ın utilitarizmi
- B) Sartre'ın egzistansiyalizmi
- C) Kant'ın ödev ahlakı
- D) Epiküros'un hedonizmi
- E) Platon'un idealizmi

15. Güzellik, estetik öznenin, belli bir estetik tavırla estetik nesneyi beğenmesi sonucunda oluşur. Eğer estetik öznenin yani alımlayıcının estetik bakışı yoksa nesne kendi başına güzel olamaz. Çünkü bireysel olarak onu beğenecek bir alımlayıcı veya kendi birikimine göre değerlendirecek bir zihin, estetik yaşantı için kaçınılmazdır.

Bu parçaya göre, güzellik için aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Herkes için aynı değere sahiptir.
- B) Estetik öznenin bağımsızdır.
- C) İnsan için doğal halde kendisine sunulandır.
- D) Evrensel aklın nesnede işmasıdır.
- E) Estetik öznenin beğenisi olduğundan özeldir.



16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaklardır.

16. "İnsan için ancak çalıştığı için karşılığı vardır."

(Necm, 39)

Kuran-ı Kerim'de yer alan bu ayet,

- I. meleklerle iman,
- II. kadere iman,
- III. ahirete iman

inanç esaslarından hangileri ile ilgilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

17.



Müslümanım diyen kişi,
Şartı nedir, bilse gerek,
Tanrı buyruğunu tutup,
Beş vaktini kılsa gerek.

Yunus Emre

**Yunus Emre bir şiirinde yer alan yukarıdaki dört-
lükte hangi ibadetin önemine dikkat çekmiştir?**

- A) Oruç B) Namaz C) Hac
D) Zekat E) Sadaka

18. Hz. Muhammed insanlara İslam dininin esaslarını tebliğ etmekle kalmamış, Müslümanların yaşadığı topraklarda toplumsal barışı tesis etmeyi de amaçlamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi Hz. Muhammed'in Müslümanların yaşadığı topraklarda toplumsal barışı tesis etmeye yönelik etkinlikleri arasında gösterilemez?

- A) Hicret'ten sonra Medine'de yaşayan gayrimüslimlerle Medine Sözleşmesi'nin yapılması
B) Mekke'nin fethinden sonra genel af ilan edilmesi
C) Kan davalarının yasaklanması
D) Kadın haklarının korunması
E) Bizans'a elçi gönderilmesi

19. Türkler 751 Talas Savaşı sonrasında İslamiyet'le tanışmışlardır. Zamanla yetişen Türk-İslam bilginleri ve mutasavvıflar Türklerdeki İslam anlayışının oluşmasında etkili olmuşlardır.

Aşağıda verilen isimlerden hangisinin Türkler arasında İslam anlayışının oluşmasındaki etkisi en azdır?

- A) İmamı Azam Ebu Hanife
B) Ahmet Yesevi
C) Yunus Emre
D) Hacı Bektaş Veli
E) Ahmed bin Hanbel

20. "...Din bir vicdan meselesidir. Herkes vicdanının sesine uymakta serbesttir. Biz dine saygı gösteririz, düşünüşe ve düşünceye karşı değiliz. Biz sadece din işlerini millet ve devlet işleriyle karıştırmamaya çalışıyoruz."

Atatürk'ün din ile ilgili bu ifadeleri aşağıdaki yargılardan hangisine kanıt olamaz?

- A) Din, insan ile Tanrı arasındaki bir ilişkidir.
B) Dinin yeri insanın vicdanıdır.
C) Din işlerinin vakıflar veya cemaatler eliyle yürütülmesini savunur.
D) Din, vicdan ve düşünce özgürlüğünden yanadır.
E) Laik yönetimi yerleştirme çabasıdır.



21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** Kopernik ve Kepler'in gözlemleri sonucunda gelişen astronomi ve fizikteki matematikle temellendirilmiş deney ve gözleme dayanan bilgiler, Aristoteles'in kıyas yönteminin yıkılmasına, Bacon tarafından yeni bir mantığın kurulmasına olanak sağlamıştır.

Buna göre, felsefi bilgiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Filozofun yaşantısına bağlıdır.
- B) Evreni, doğayı ve insanı bütünüyle kavrar.
- C) Bilimdeki gelişmelerden etkilenir.
- D) Evrensel bilgileri konu edinir.
- E) Cevaplardan çok sorular önemlidir.

- 22.** – Her yargı ve her yargının çelişdiği için aynı güçte sebepler vardır.
– Duyularımız ve aklımız, bilgiyi elde etmede yetersiz olduğundan bilgilere değil sanılara sahip olabiliriz.
– Nesnelerin gerçek yapısı kavranamaz.

Bu yargılarda savunulan ortak düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Genel-geçer doğrular doğuştan getirilir.
- B) Doğru bilgi, insana fayda sağlayan bilgidir.
- C) Değişmeyen, mutlak ve doğru bilginin kaynağı sezgilerdir.
- D) Doğru bilgi elde etmenin yolu deney ve gözlemden geçer.
- E) Gerçeğin ne olduğu bilinemeyeceğinden yargı vermekten kaçınılmalıdır.

- 23.** Hegel, Alman idealizminin son büyük filozofudur. İdealizm; "maddeyi yaratan ruhtur, maddenin düşünce dışında varlığı yoktur; nesnelere yaratan fikirlerimizdir" diyen felsefi bir görüştür.

Bu parçaya göre idealizm, aşağıdaki felsefi görüşlerden hangisinin karşıtıdır?

- A) Varlık maddedir diyen materyalizmin
- B) Varlık yoktur diyen nihilizmin
- C) Varlık madde ve ruhtur diyen düalizmin
- D) Varlığın değiştiğini kabul eden oluşçuluğun
- E) Varlığı bilincin belirlediğini savunan fenomenolojinin

- 24.** Bir kimse, eylemlerini kendi tercihi veya seçimi sonucu gerçekleştiriyorsa bu eylem ahlaki sayılmaz. Ancak ahlaklılık sadece seçmeyi değil, seçimlerin sonucunu üstlenmeyi de gerektirir.

Bu parçada, ahlaki eylemlerin hangi özelliğinden söz edilmektedir?

- A) Toplumsal yaşayışa ters düşmemesinden
- B) Özgürlük ve sorumluluk gerektirmesinden
- C) Zamana ve kültüre göre farklılık göstermesinden
- D) Faydacı bir düşünceyi içermesinden
- E) Bilgiye değil eyleme dayalı olmasından

- 25.** Eşitlik olmadan özgürlük, bir anlam ifade etmeyeceği gibi insanların birbirini ezmesine de yol açar. Gerçek anlamda özgürlük ancak sınıfsız toplumlarda yaşanabilir. Herkesin kendisini geliştirmek ve gerçekleştirmek üzere, olanaklardan eşit olarak yararlanmadığı bir toplumda, özgürlüğün varlığından söz edilemez.

Bu görüşe göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Hukuk, gerekli bir toplumsal kurumdur.
- B) Devlet, toplumsal sözleşmenin bir sonucudur.
- C) Adaletle dayalı bir toplum özgürlük düşüncesinden daha gereklidir.
- D) Tüm insanların mutlu olabileceği eşitlik esasına dayalı bir toplum mümkündür.
- E) Devlet, gerekli ve zorunlu bir kurumdur.



- > Bu testte 40 soru vardır.
- > Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Temel Yeterlilik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
- > Bu testi; sınava giren tüm grupların çözmesi zorunludur.

1. $|\pi - 3| + |3 - \pi|$
ifadesinin eşiti kaçtır?
- A) $2\pi - 6$ B) $\pi - 6$ C) 0
D) $3 - \pi$ E) $6 - 2\pi$

2. $\frac{2\left(3 - \frac{5}{2}\right) - 3\left(4 - \frac{5}{3}\right)}{16 : 4 - 2}$
işleminin sonucu kaçtır?
- A) 2 B) 1 C) -1 D) -2 E) -3

3. $\frac{3}{\sqrt{5} - \sqrt{2}} - \frac{3}{\sqrt{5} + \sqrt{2}}$
ifadesi kaçta eşittir?
- A) 6 B) $2\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{5}$ D) $\sqrt{5}$ E) $\sqrt{2}$

4. $\frac{3! - 2!}{5! - 4!}$
ifadesi aşağıdakilerden hangisi ile çarpılırsa sonuç bir tam sayı olur?
- A) 16 B) 20 C) 18 D) 24 E) 15

5. $\frac{2^{-6} + 2^{-5}}{2^{-6} + 2^{-7}}$
işleminin sonucu kaçtır?
- A) 2^{-2} B) 2^{-1} C) 1 D) 2^2 E) 2

6. $-1 < a < 0$ ve $b < 0$ olmak üzere,
- I. $a - b$
II. $a^2 - b$
III. $\frac{1}{a} + b$
IV. $\frac{1}{b} - a$
V. $b^2 + a$
- Yukarıda verilen ifadelerden kaç tanesi sıfır olabilir?
- A) 1 B) 3 C) 5 D) 2 E) 4



7. $\frac{a^2-1}{a+1} - \frac{a^3-1}{a^3+a^2+a} : \frac{1}{a}$

ifadesinin en sade hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) a B) a - 1 C) 1
D) 0 E) a + 1

8.

$$\begin{array}{r} 84 \overline{) 2x} \\ \underline{3...} \end{array}$$

2x iki basamaklı doğal sayı olmak üzere yukarıdaki bölme işlemine göre x in alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 32 B) 35 C) 38 D) 36 E) 39

9.

$$\frac{2^{-3}}{2^{-2}+2^{-3}} : x^{-1} = 2$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 7 E) 6

10.

$$x - \frac{3}{2y} = 5$$

$$2y - \frac{3}{x} = 15$$

eşitlikleri için $\frac{x+y}{x-y}$ kaçtır?

- A) 2 B) 5 C) -3 D) 3 E) -5

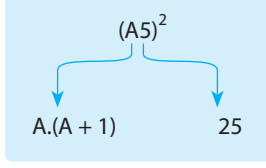
11. Üç basamaklı bir A çift doğal sayısının 3 ile bölümünden kalan 2, 5 ile bölümünden kalan 4 tür.

Buna göre, A nın en küçük değerinin 10 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 7 D) 2 E) 5



12. Birler basamağı 5 olan iki basamaklı bir sayının karesi aşağıdaki şekilde hesaplanıyor.



olmak üzere, A5 sayısının karesi x sayısının sağına 25 yazıldığında elde edilen sayıdır.

Örneğin, $(85)^2 = 7225$ tir.

$$\begin{array}{c} \downarrow \\ 8.9 = 72 \end{array}$$

x5 ve y5 iki basamaklı doğal sayıları için

$$(x5)^2 = 3025$$

$$(y5)^2 = 5625$$

olduğuna göre x + y toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

13. $A = \{1, 2, a, b, x, y\}$
 $C = \{1, a, x\}$

olmak üzere, $C \subseteq B \subset A$ koşulunu sağlayan kaç farklı B kümesi tanımlanabilir?

- A) 3 B) 8 C) 6 D) 4 E) 7

14. Z tam sayılar kümesi olmak üzere,

$$A = [-3, 6]$$

$$B = [-6, 3]$$

kapalı aralıkları için $(A \cup B) \cap Z$ kümesinin elemanları toplamı kaçtır?

- A) -6 B) -3 C) 0 D) 3 E) 6

15. Futbol oynamak için Türkiye'de bir takıma transfer olan Kika'nın sözleşmesindeki maddeler aşağıdaki gibidir.

- Bir sezon için sabit ücret 1,5 milyon dolar olacaktır.
- Takımının kazandığı her bir puan için 6 bin dolar olacaktır.
- Attığı gol başına 8 bin dolar olacaktır.

Kika sezon sonunda 2 milyon 64 bin Dolar ödeme almıştır.

Kika'nın takımı sezon sonunda 70 puan topladığına göre, Kika sezon boyunca toplam kaç gol atmıştır?

- A) 14 B) 15 C) 17 D) 13 E) 18

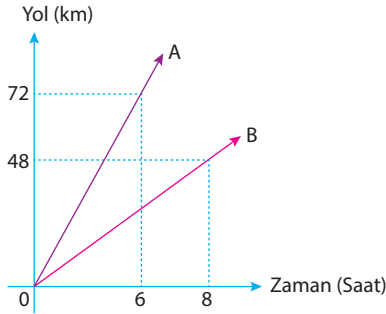


16. Bir çorapçı çoraplarının çiftini 10 ₺ den satmaktadır. Bu çorapçı 10 adet ve daha fazla çift çorap alımı için %10 luk ve ayrıca 10 çift çoraptan sonraki her bir çorap için indirimli fiyattan bir %10 luk indirim daha yapıyor.

Bu çorapçıdan 24 çift çorap alan Fatih çorapçıya toplam kaç ₺ ödeme yapmıştır?

- A) 196,2 B) 203,4 C) 272,6
D) 343,8 E) 362,2

17. Aşağıda dairesel bir pist etrafında koşan A ve B bisikletlilerinin konum zaman grafiği verilmiştir.

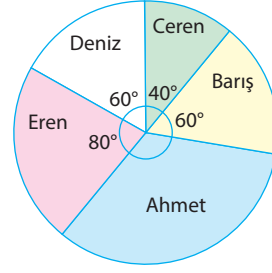


Bu pistte aynı anda aynı yönde hareket eden iki bisikletliden hızlı olanı, yavaş olanını 4 saat sonra yakalıyor.

Buna göre, pistin uzunluğu kaç km'dir?

- A) 12 B) 16 C) 20 D) 24 E) 32

- 18.



Yukarıdaki dairesel grafikte 5 arkadaşın sahip oldukları kitap oranları verilmiştir. Ahmet ve Deniz'in kitapları toplamı; Eren, Ceren ve Barış'ın kitapları toplamının 3 te 1 inden 18 fazladır.

Buna göre, Ahmet'in kitap sayısı kaçtır?

- A) 18 B) 16 C) 12 D) 8 E) 10

19. Turan, Selami, Kamuran'ın çalışma hızları sırasıyla, 6v, 4v, 2v dir. Üçü bir işi beraber 6 saatte bitirmektedir. Aynı işi yapmak için işe başlıyorlar ve Turan işin yarısını bittiğinde işi bırakıyor. Kalan işi Selami ve Kamuran tamamlıyor.

Buna göre, bu iş bitmesi gereken zamandan kaç saat daha geç bitmiştir?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 9 E) 10



20. İngiltere'de bir market sahibi olan Halim, Türkiye'den kilo ile aldığı karpuzları 250 gramlık dilimler halinde satmaktadır.

- Karpuzun kilosunu 1,5 ₺ den alıyor.
- Kilo başına kargo şirketine 0,3 ₺ ödeme yapıyor.
- 250 gr lık dilimi 1 £ den satıyor.

Günlük 50 kg karpuz satışı yapan Halim bir günlük satıştan kaç ₺ kâr yapmıştır?

(1 £ (Sterlin) = ₺ 5)

- A) 750 B) 870 C) 890
D) 910 E) 930

21. $x^2 + 4x + y^2 - 6y + 15 = 2$ olmak üzere, y^x kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{4}$ C) 4 D) 8 E) $\frac{1}{9}$

22. $y = x^2 + 3x + 5$

parabolü üzerinde alınan bir $A(a, b)$ noktasının koordinatları toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

23. $P(x^2) = (a - 3)x^3 + x^2 + 2x + bx + 1$

polinomu için $P(a + b)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 2 B) 7 C) 6 D) 5 E) 3

24.

S	O	R	U	K	A
O	R	U	K	A	L
R	U	K	A	L	E
U	K	A	L	E	S
K	A	L	E	S	İ

Mithat, yukarıdaki şekilde S ile başlayan İ ile biten SORUKALESİ kelimesini en kısa yoldan kaç farklı şekilde yazabilir?

- A) $\binom{9}{5}$ B) $\binom{10}{5}$ C) $\binom{10}{6}$ D) $\binom{9}{6}$ E) $\binom{9}{3}$



25. Bir torbada 3 beyaz, 2 sarı, 3 mavi top bulunuyor. Veli torbadan art arda, çekilen top bir daha torbaya atılmamak kaydıyla 2 top çekiyor.

Veli'nin 1 beyaz, 1 sarı top çekme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{2}{7}$ C) $\frac{3}{14}$ D) $\frac{5}{14}$ E) $\frac{9}{14}$

26. x ve y birer gerçel sayı olmak üzere,

$$|x + 4| = |x - 8|$$

$$|x + y + 1| = |9 - y|$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $x - y$ farkı kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 3 E) 5

27. $(2 - i).(1 + i) + (1 - i).(3 + i) = z$

olmak üzere, z karmaşık sayısı için $\text{Re}(z) + \text{Im}(z)$ kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 5 D) 8 E) 3

- 28.

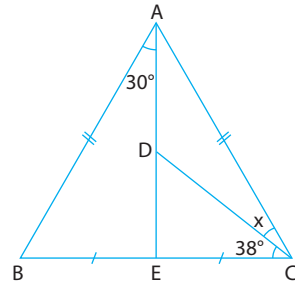
	A	B	C	D	E
Gol ortalaması	17	18	19	20	17
Standart sapma	2	3	4	3	1

Yukarıdaki tabloda A, B, C, D ve E isimli beş futbolcunun son 5 yılda attığı gollerin ortalaması ve standart sapması verilmiştir.

Buna göre, aşağıdaki ikililerden hangisi sırasıyla en istikrarlı ve en golcü futbolculardır?

- A) E-D B) D-E C) B-D
D) C-A E) A-D

- 29.



ABC üçgeninde A, D, E doğrusal,

$$|AB| = |AC|, |BE| = |EC|$$

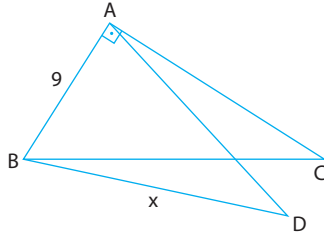
$$m(\widehat{BAE}) = 30^\circ, m(\widehat{BCE}) = 38^\circ$$

Buna göre, $m(\widehat{ACD}) = x$ kaç derecedir?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26



30.



ABC ve ABD birer üçgen,
 $[AB] \perp [AC]$, $|AB| = 9$ cm, $|AD| = 12$ cm

Buna göre, $|BD|$ nin alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

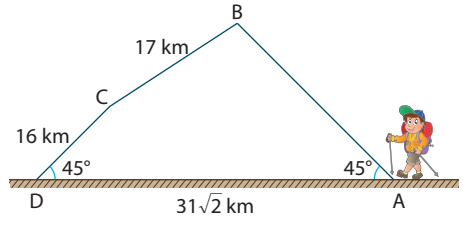
31. İsa Hoca tahtaya kalkan öğrencisine bir ABC üçgenini şöyle çizdiriyor:

- $D \in [BC]$ noktasını $m(\widehat{BAD}) = m(\widehat{DAC})$ olacak şekilde seç.
- $E \in [AB]$ noktasını $[AD] \perp [EC]$ olacak şekilde işaretle.

Bu çizimde, $|AE| = 6$ cm ve $|EB| = 4$ cm olduğuna göre, $\frac{|BD|}{|DC|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{5}{2}$ D) $\frac{7}{3}$ E) 2

32.



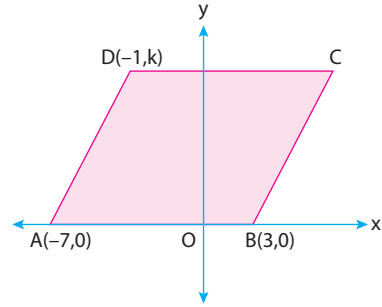
$$m(\widehat{BAD}) = m(\widehat{ADC}) = 45^\circ$$

$$|AD| = 31\sqrt{2} \text{ km}, |BC| = 17 \text{ km}, |CD| = 16 \text{ km}$$

A noktasından tırmanışa geçen ve günde 4 km yol alabilen dağcı, dağın diğer ucu olan D noktasına $[AB]$, $[BC]$ ve $[CD]$ yolunu kullanarak kaç günde varır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

33.



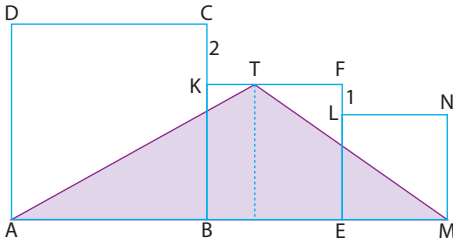
Dik koordinat sisteminde, ABCD eşkenar dörtgen $A(-7,0)$, $B(3,0)$ ve $D(-1,k)$

Buna göre, C köşesinin koordinatlar toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17



34.

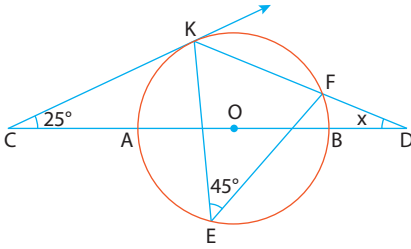


ABCD, BEFK ve EMNL kare
 $|BM| = 9$ cm, $|KC| = 2$ cm, $|FL| = 1$ cm

Buna göre, $A(\widehat{AMT})$ kaç cm^2 dir?

- A) 32 B) 36 C) 40 D) 45 E) 48

35.

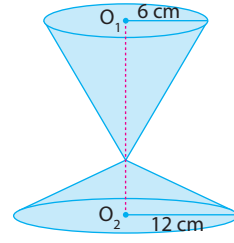


[CK, O merkezli çembere K noktasında teğettir.
 $m(\widehat{KCD}) = 25^\circ$, $m(\widehat{KEF}) = 45^\circ$

Buna göre, $m(\widehat{CDK}) = x$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

36.



Bir okulun düzenlediği futbol turnuvasında kazanan takıma şekildeki gibi iki dik koninin birleşiminden oluşan bir kupa verilecektir.

O_1 merkezli koninin taban yarıçapı 6 cm ve yanal alanı 60π cm^2 , O_2 merkezli koninin taban yarıçapı 12 cm ve yanal alanı 156π cm^2 olduğuna göre, kupanın yüksekliği kaç cm'dir?

- A) 17 B) 16 C) 15 D) 13 E) 12

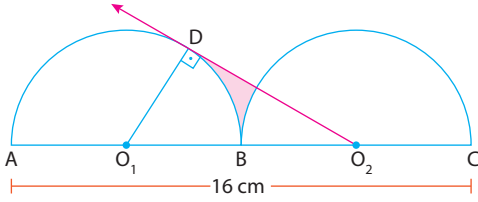
37. Analitik düzlemde, $A_0(14, -2)$ noktasından başlamak koşuluyla her seferinde apsisi 1 artırıp, ordinatı 3 azaltarak A_1, A_2, \dots, A_n noktaları oluşturuluyor.

A_n noktası $y = -x$ doğrusu üzerinde olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8



38.



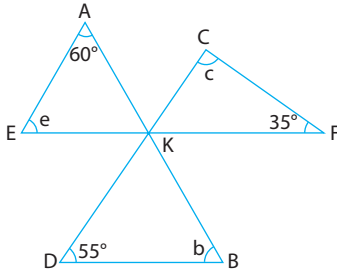
O_1 ve O_2 merkezli eş yarım daireler birbirlerine B noktasına dıştan teğettirler.

$[O_2D, O_1$ merkezli çembere D noktasında teğet,
 $|AC| = 16$ cm

Buna göre, taralı alan kaç cm^2 dir?

- A) $8\sqrt{3} - \pi$ B) $8\sqrt{3} - 2\pi$ C) $8\sqrt{3} - 4\pi$
 D) $4\sqrt{3} - 2\pi$ E) $4\sqrt{3} - \pi$

39.



$[AB] \cap [CD] \cap [EF] = \{K\}$,

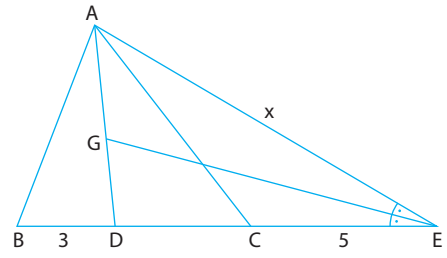
$m(\widehat{K\hat{A}E}) = 60^\circ$, $m(\widehat{K\hat{D}B}) = 55^\circ$, $m(\widehat{K\hat{F}C}) = 35^\circ$

$m(\widehat{A\hat{E}K}) = e$, $m(\widehat{D\hat{B}K}) = b$, $m(\widehat{F\hat{C}K}) = c$

Yukarıdaki verilere göre, $e + b + c$ toplamı kaç derecedir?

- A) 170 B) 180 C) 190
 D) 200 E) 210

40.



ABC bir üçgen, $m(\widehat{A\hat{E}G}) = m(\widehat{B\hat{E}G})$

$|BD| = 3$ cm, $|CE| = 5$ cm, $|AE| = x$

Yukarıdaki şekilde G noktası ABC üçgeninin ağırlık merkezidir.

Buna göre, x kaç cm dir?

0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9



- Bu testte sırasıyla; Fizik {1-7}, Kimya {8-14}, Biyoloji {15-20} ile ilgili 20 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Temel Yeterlilik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
- Bu testi; sınava giren tüm grupların çözmesi zorunludur.

1. Bir öğretmen, sınıfta öğrencilerinden fizikte modellemeye örnek vermelerini istiyor.

Öğrencilerinden;

Halil : $x = v \cdot t$ bağıntısı modellemedi.

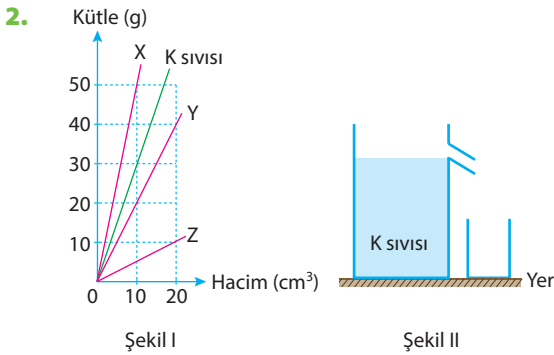
Su : Bir elektrik yükünün etrafındaki elektrik alan çizgileri modellemedi.

Cem : Yerden belirli bir yükseklikten serbest bırakılan cismin yere düşmesi modellemedi.

cevaplarını alıyor.

Buna göre, hangi öğrencilerin verdiği cevaplar doğrudur?

- A) Yalnız Halil
B) Yalnız Su
C) Yalnız Cem
D) Halil ve Su
E) Halil, Su ve Cem

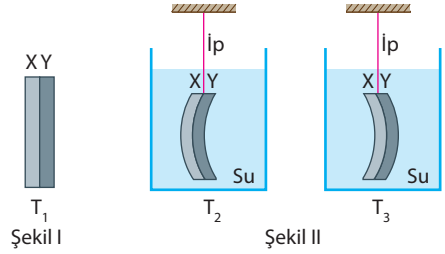


K sıvısı ile K sıvısında erimeyen X, Y, Z katı cisimlerinin kütle - hacim grafikleri şekildeki gibidir. X, Y, Z cisimleri ayrı ayrı K sıvısı ile dolu Şekil II'deki kaba bırakılıyor.

Buna göre, hangi cisimler kapta ağırlaştırma yapar?

- A) Yalnız X
B) Yalnız Y
C) Yalnız Z
D) X ve Y
E) Y ve Z

- 3.



Şekil I de verilen T_1 sıcaklığındaki metal çiftinde X metalinin genleşme katsayısı, Y metalinin genleşme katsayısından büyüktür. Metal çifti bir ipe asılarak sırasıyla T_2 sıcaklığındaki suya ve T_3 sıcaklığındaki suya daldırıldığında ayrı ayrı Şekil II ve Şekil III'teki görünümü alıyorlar.

Buna göre, T_1, T_2, T_3 arasındaki ilişki nedir?

- A) $T_1 > T_2 > T_3$
B) $T_3 > T_2 > T_1$
C) $T_2 > T_1 > T_3$
D) $T_2 > T_3 > T_1$
E) $T_1 > T_3 > T_2$

- 4.



Yukarıdaki deney düzeneklerinde,

- K deneyinde; dijital terazide tartı yapılıyor.
- L deneyinde; cisim serbest düşmeye bırakılıyor.
- M deneyinde; elma bıçak ile soyuluyor.

Buna göre, K, L, M deneylerinin hangilerinde basınç prensipleri etkilidir?

- A) Yalnız K
B) Yalnız L
C) Yalnız M
D) K ve M
E) L ve M

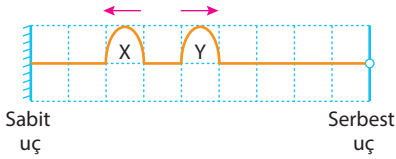


5. Düzgün türdeş silindirik biçimli bir cisim, X sıvısının içine bırakıldığında, hacminin $\frac{3}{4}$ ü dışarıda kalacak şekilde dengede kalıyor. Aynı cisim Y sıvısının içine bırakıldığında, hacminin $\frac{1}{2}$ si dışarıda kalacak şekilde dengede kalıyor.

X sıvısının yoğunluğu d_x , Y sıvısının yoğunluğu d_y olduğuna göre, $\frac{d_x}{d_y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{5}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 3

6.

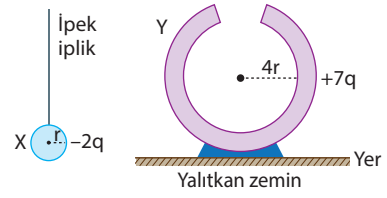


Eşit kare bölmelendirilmiş düzlemde türdeş yay üzerinde oluşturulmuş X ve Y atmaları oklar yönünde şekildeki gibi ilerliyorlar.

Atmalar saniyede 1 bölme ilerlediklerine göre, kaç saniye sonra atmalar bir an için hareketsizmiş gibi görünürler?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

7.

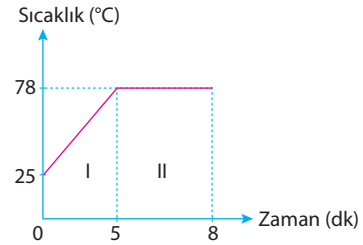


İletken X küresinin yükü $-2q$, içi boş Y küre kabuğunun yükü $+7q$ dur. İletken X küresi önce Y nin içine, sonra dışına bir kez dokundurularak ayrılıyor.

Buna göre, X ve Y nin yeni yükleri için ne söylenebilir?

	X	Y
A)	$-q$	$-5q$
B)	$-2q$	$+7q$
C)	$+q$	$+5q$
D)	$+4q$	$+q$
E)	$+q$	$+4q$

8.



Deniz seviyesinde ağız açık bir kapta bulunan arı X sıvısının ısıtılmasına ait sıcaklık-zaman grafiği yukarıda verilmiştir.

Grafiğe göre arı X sıvısıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. ve II. bölgede madde akışkandır.
 B) Normal kaynama noktası 78°C dir.
 C) I. bölgede sıvı taneciklerinin kinetik enerjisi artar.
 D) 6. dakikada madde heterojen görünümlüdür.
 E) II. bölgede X sıvısının buhar basıncı artar.



13. X maddesiyle ilgili,

- Karışımdır.
- Oda koşullarında maddenin en düzenli hâlinde-
dir.

bilgileri verilmektedir.

Buna göre X maddesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Çay şekeri
- B) Kireç taşı
- C) Çelik
- D) Yemek tuzu
- E) Altın

14. XO_3^- iyonunda toplam 32 elektron ve 31 nötron vardır.

Buna göre X element atomunun izotopu aşağıdakilerden hangisidir? ($^{16}_8O$)

- A) $^{15}_7X$
- B) $^{14}_7X$
- C) $^{19}_9X$
- D) $^{35}_{17}X$
- E) $^{37}_{17}X$

15. Tüm canlılarda,

- I. solunumla enerji üretme,
- II. organik molekülleri birbirine dönüştürme,
- III. enzim kullanabilme

olaylarından hangileri ortaktır?

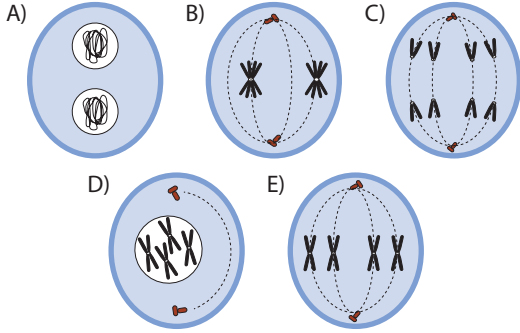
- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

16. Bir molekül yağ sentezi sırasında aşağıdakilerden hangisi azalır?

- A) ATP
- B) Enzim
- C) pH
- D) Ester bağı
- E) Su



17. Aşağıdakilerden hangisi $2n = 4$ kromozumlu bir hücrenin mitoz bölünmesine ait bir evre olamaz?



18. Mitokondrilerde aşağıdakilerden hangisinin oluşması beklenmez?

- A) Oksijen B) DNA C) ATP
D) Karbondioksit E) Protein

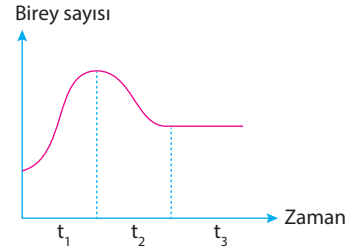
19. Aşağıdaki soyağacında taralı bireyler otozomlarda taşınan çekinik bir özelliği fenotiplerinde göstermektedirler.



Buna göre, 4. çocuğun bu özellik bakımından annenin genotipinde olma olasılığı % kaçtır?

- A) % 10 B) % 25 C) % 50
D) % 75 E) % 100

20. Bir tavşan popülasyonundaki birey sayısının zamana bağlı değişimi aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.



Grafiğe göre,

- I. t_1 zaman aralığında çevresel direnç artmaktadır.
II. t_2 zaman aralığında dış göç, içe göçten fazladır.
III. t_3 zaman aralığında doğum oranı, ölüm oranından fazladır.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III





*Değişime en hızlı ayak uyduranlar
başarılı olabilir.*